



ರಾಮನ್ “ಬದುಕಿನ್” ನೆರಳು

ಬೆಂಗಳೂರು, ಸೆ. ೧೨—“ಸತೀಲ್ಲ

ಇನ್ನೂ ಬದುಕಾವ್ಯರ್”

—ಶ್ವಾತ್ ವಿಪಾಳನಿ ಸರ್ ಸಿ. ವಿ.
ರಾಮನ್‌ರ ಪುಟಿನ ಪ್ರಥಮ
ಬಾರಿಗೆ ವರ್ಷದಿನಲಾಗಿರುವ ಚಿತ್ರ
ಪ್ರದರ್ಶನ ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಜನತೆಯ
ಹೃದಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚ
ಉಂದರೆ ಉಳಿಯುವ ಚಿತ್ರ ಇದು.

ತಿಂಗಳೊ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ
ಪ್ರತಿನ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷಕರು

ಪ್ರತೆ, ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್ ವಿಶ್ವೀಯತೆ
ವಿಜಾಪುರಿನ ಅನುವರ್ತನೆಯಾದೂ
ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಕಂಡು
ಹಿಡಿದ ರಾಮನ್ ಕಿದ್ದಾರ್ತ ನೋಬೆಲ್
ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯಲು ಕಾರಣ
ಇಯಿತು.

ಕೆಂಪು ನಿದ್ಯಾಧಿಕ್

“ಮದಾನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಕಾಲೇ
ಜಿಗೆ ಸೇರಿದ ಈ ಬಳಕನ್ನು ಸೋಡಿ

ಎಲ್ಲಿಗೂ ಅಚ್ಚರಿ. ಹಾಗೂ ಈತ
ಅತ್ಯಾತ ಕೀರಿಯ ನಿದ್ಯಾಧಿಕ್. ಪೂರ್ಣ
ಪಕರಿಗೆ ಅನುಮಾನ. ಆದರೆ ಅನು
ಮಾನ ಬಗೆಹರಿದು ಪ್ರತಿಭೆ ಬೆಳ್ಳ
ಕಿಗೆ ಬಂದಾಗ “ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು
ನನ್ನ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೇಳಿರುವ ಲಗತ್ತ
ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಪೂರ್ಣಪಕರಿ ತೀರುವ
ನೀಡಿದರು”—ರಾಮನ್‌ರ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ
ಇದೊಯ ನಿದ್ಯಾರ್ಥ.

(ಇನ್ನೇ ಪ್ರಪಂಚ ಇನ್ನೇ ಕಾಲಂ ನೋಡಿ)

ರಾಮನ್ ‘ಬದುಕಿನ’

ನೆರಳು

(ಒಯನೇ ಕೃಷ್ಣದಿಯ)

“ದುದ್ದುಪದಿಯ ಭಾರತ ತನ್ನ ದೇ
ಶದ ಧ್ವನಿಸ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಮಂದಿಳ್ಳಿ”—
ಮೊಚೆಲ್ಲ ಬಳುಮುನ ಸಯಭೇಗ
ದ್ವಿತೀಯ ರಾಮನ್ ಬೈರೋವಾಗಿ ಪ್ರತಿ
ವರಿಸಿದ ದುಃಖ ಇಲ್ಲ.

ಚಚ್ಚಿನ ಧ್ವನಿ ಅಕ್ಷಫೋನ್

“ಧ್ವನಿ”—ರಾಮನ್ರಿಗೆ ಅಂಟಿಕೆರಿದ್ದ
ಹಾವ್ಯಾಸ. ವಿದೇಶದ್ದು ಹೋಡಾಗೆ
ಚಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಬೇಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ಸಂಜ್ಯ
ಕೇಳಬಂತಿದ್ದು ಗಂಟೆಯ ಮೇಲೆ
ಇವರಿಗೆ ಮೋಹ ಕುದುರಿತು. ಪತ್ತಿ
ಲೋಕಸುಂದರಿ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ತವ್ವದೆ
ಬೇಳ್ಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಂಜ್ಯ ಚಚ್ಚಿಗೆ
ಭೇಟಿ. ಆಗ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ
ಬಾಹ್ಯಾಣ ಅಡಿಗೆಯವೇ “ಇವರು
ಕ್ರಿಸ್ತ ಮತಕ್ಕ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ.”
ಎಂಬ ತೀರ್ಣಾನಕ್ಕ ಬಂದು. “ಕ್ರಿಸ್ತ
ರಿಗೆ ನಾನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡೋದಿಲ್ಲ,”
ಎಂದು ಆತ ಹೇಳಿದೆ ಕೇಳಿದೆ ಭಾರ
ತಕ್ಕ ಓಡಿ ಬಂದು ರಾಮನ್ರ ತಯೆ
ಗೂ ಈ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಬಿಟ್ಟು. ಆಗ
ತಂದೆಯಿಂದ ಮಗನಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ
“ಬರದ ಪತ್ತ, ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತಾ.

ಸರ್ ರಾಮನ್ ಹುಟ್ಟಿದ ಉಲ್ಲಾಸ,
ಮನ, ಅವರು ಬಳಸಿದ ವಸ್ತು,
ಪತ್ತ, ವ್ಯವಹಾರ, ಅವರು ಸಂಗ,
ಹಿಸಿದ ವಜ್ರ, ಹಾಗೂ ಬಣ್ಣದ ಹರ
ಳುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೇಕಿ, ಸರ್ಕಳ್ಳೆ ಬಳಿ ಇರುವ
ರಾಮನ್ ಸಂಘೋಥನಾ ಸಂಸ್ತಾಯಲ್ಲಿ
ಇಂದಿನಿಂದ ಈ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆರಂಭ
ಕೆಂಪ್ಯಂಬರ್ ನಿರ್ವಾರೆಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ
೨.೩೦ ರಿಂದ ೪.೩೦ ಹಾಗು ಸೆ. ೧೯
ಹಾಗೂ ಇಂದ ರಿಂದ ಬೇಳ್ಳಿಗೆ ೬.೩೦
ರಿಂದ ಸಂಜ್ಯ ಜರ್ವರೆಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನ
ವನ್ನು ಸಾವಜನಿಕರು ವೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು.